

**21 Октября 19:00**

**«Метаморфозы» Геннадия Ровнера и «Ромео и Джульетта» Сергея Прокофьева в Большом зале Консерватории. Дирижер – маэстро Владимир Федосеев, вокализ – солистка Большого Театра Алина Яровая.**

21 Октября 2023 года в исполнении Большого симфонического оркестра им. П.И.Чайковского в легендарном Большом зале Московской Консерватории впервые прозвучат девять симфонических произведений композитора Геннадия Ровнера, входящих в его новый, четвертый проект «Метаморфозы». В основе этого сочинения находятся очень личные переживания автора, заложенные в контекст глубоких и эмоциональных аранжировок, сделанных для расширенного состава симфонического оркестра.

«В отличие от наших прошлых, экспериментальных работ, «Метаморфозы» очень кинематографичен. Если закрыть глаза можно увидеть музыку. Отличная работа» – говорит об этом проекте продюсер Сергей Смолин.



Геннадий Ровнер на 1-ой Студии Мосфильма во время записи концерта для фортепиано, оркестра, хора и шести синтезаторов «Тапау»



Геннадий Ровнер в студии Питера Габриэла Real World Studios, Vox, UK во время записи проекта India Inside